

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA  
CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 05/02/2018.**

1  
2  
3 Aos cinco dias do mês de fevereiro de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e  
4 quinze minutos em primeira convocação, realizou-se, no auditório Vilanova Artigas da  
5 Secretaria Municipal de Cultura – antiga Casa da Criança -, reunião ordinária do Conselho  
6 Municipal de Política Cultural, biênio dois mil e dezessete a dois mil e dezenove. A  
7 convocação teve como pautas a aprovação das atas dos dias 04.12 e 18.12.17, os  
8 andamentos dos editais do PROMIC 2018 e indicação de novos membros para a  
9 Comissão de Análise de Projetos Culturais- CAPC. O vice-presidente Danilo Lagoeiro  
10 iniciou a reunião fazendo a leitura das justificativas de ausência dos conselheiros Paulo  
11 Briguet, Luiza Braga, Alexandre Simioni, Lucila Specian, Matheus Nemoto, Christine  
12 Vianna, Marcella Kretsch, Benedito Macedo e Fagner de Souza. Foram feitos os informes  
13 da FLAPT, sobre o início das aulas formativas de capoeira, samba de gafieira, forró,  
14 perna de pau, maracatu, biblioteca comunitária entre outras atividades. São pedidas  
15 doações de livros de literatura para crianças e adultos e contribuição financeira para quem  
16 se interessar. Stanley pede um momento de fala para justificar a ausência na reunião  
17 anterior e pede um espaço para discutir o carnaval na reunião de hoje. Danilo acolhe a  
18 solicitação, mas pede para que o espaço seja aberto após vencidos os temas já em  
19 pauta. Rogério Costa informa sobre a Mostra Pé Vermelho, que será realizada em  
20 Curitiba de 28/03 a 03/04, contando com 11 grupos londrinenses. Solicita a contribuição  
21 financeira para o transporte da equipe. Almir Menezes informa que foi possível realizar o  
22 Fórum Intersetorial de Cultura e que foi muito interessante. Danilo Lagoeiro ressalta a  
23 importância do fórum para divulgar as políticas culturais da cidade à população em geral e  
24 aos produtores culturais de Londrina. Reinaldo Barbosa propõe trazer um membro da  
25 Guarda Municipal ao conselho de cultura, para sanar as dúvidas e preconceitos em  
26 relação ao hip hop e seus membros. Stanley sugere que seja incluída também a Polícia  
27 Militar e outros órgãos de segurança pública, para estreitar esse entendimento. Danieli  
28 Pereira sugere que isso seja feito com rapidez, pois é complicado ter que explicar todas  
29 vezes aos órgãos (guarda, SEMA, CMTU) sobre o entendimento da lei 12.230/2014, que  
30 dispõe sobre artistas de rua. Piau informa sobre o festival Psicodália e informa que quatro  
31 grupos de Londrina foram selecionados. Informa que foi procurado por um grupo de  
32 mulheres negras e LGBT, que desejam fazer um bloco de carnaval para sábado às 17h.  
33 Diz que a CMTU pediu um prazo de 30 dias para autorização; pede ajuda da SMC para  
34 desburocratizar as autorizações, pois precisam ser valorizadas essas manifestações

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

35 artísticas voluntárias, como forma de promover o carnaval em Londrina. Rogério Costa diz  
36 que já foram propostas anteriormente as conversas com os órgãos públicos sobre a lei  
37 dos artistas de rua, e que não surtiram efeito. Pede para que esse tema seja incluído na  
38 pauta da próxima reunião. Carlos Jeolás justifica a sua ausência na última reunião,  
39 dizendo que estava na UEM, por isso a setorial de fotografia não esteve representada.  
40 Washington dos Santos pede que o conselho faça uma carta de apoio ao projeto Batalha  
41 da Concha, pois isso facilitaria a autorização da SEMA e da CMTU para o uso dos  
42 espaços públicos para a realização do evento. Danilo Lagoeiro pergunta se devemos  
43 encaminhar o assunto agora ou ao final da reunião. A plenária entende que o assunto  
44 deva retornar ao final da reunião. O Secretário de Cultura Caio Cesaro informa que,  
45 quando assumiu a SMC, tomou conhecimento da ação do Ministério Público, em nome  
46 dos moradores da região da concha, solicitando a transferência da realização do evento  
47 para outro espaço. Diz que considera importante a discussão sobre a lei de artistas de  
48 rua, de forma a delimitar o que se considera um espetáculo de rua, que requer apenas  
49 uma comunicação, e um evento maior; que exige maiores considerações quanto aos  
50 desdobramentos dos eventos, quanto ao tamanho, horário de termino, limpeza posterior,  
51 entre outros fatores. Carlos Jeolás diz que todos os eventos geram lixo e não apenas os  
52 eventos de Hip Hop. Washington dos Santos diz que após os eventos a limpeza dos  
53 locais sempre é realizada pelos próprios organizadores do evento e que tem vídeos  
54 comprovando isso. A primeira pauta da reunião é iniciada, com a aprovação das atas dos  
55 dias 04.12 e 18.12. As atas são aprovadas por todos os conselheiros presentes, com  
56 exceção de Almir Menezes que se absteve. Caio Cesaro é chamado à mesa para  
57 apresentação do cronograma dos editais do PROMIC para 2018. A plenária solicita o  
58 envio da abertura dos editais pelo e-mail do conselho. Caio realiza a apresentação do  
59 seguinte cronograma dos Editais do PROMIC: Editais estratégicos: janeiro.  
60 Independentes 2018 - bolsa: fevereiro. Estratégicos – Vilas Culturais: março. Estratégicos  
61 – Audiovisual: abril. Independentes 2018 – Bolsa/audiovisual: abril. Estratégicos –  
62 Carnaval: maio. Independentes 2017 (1/3) – Bolsa: junho. Almir Menezes questiona se o  
63 prazo que o edital tem que ficar aberto continua sendo de 45 dias. Caso ocorra dessa  
64 forma, os pagamentos seriam realizados aproximadamente em outubro o que dificultaria a  
65 realização do projeto. Sugere que os editais sejam lançados anteriormente. Caio diz que a  
66 Lei 8.666/93 prevê que os editais fiquem abertos por 45 dias, mas que a lei 13.019/14  
67 prevê apenas 30 dias. Diz que há a possibilidade de alteração do cronograma, caso o  
68 conselho entenda dessa forma. Stanley diz que a proposta apresentada pela secretaria é  
69 fragmentada e que, desta forma, os produtores acabariam começando a trabalhar apenas

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

70 depois do meio do ano. Questiona o valor repassado ao audiovisual e entende que o  
71 cronograma é equivocado. Gerson Bernardes questiona sobre a utilização do SIS  
72 PROFICE para as inscrições. Caio responde que a utilização do sistema ainda não foi  
73 possível, pois é necessária a realização de um convênio para formalizar esse uso, mas  
74 que o convenio já esta sendo estudado. Kennedy Piau discorda do Stanley dizendo que,  
75 ao fragmentar o cronograma de editais, também é possível desfragmentar as ações  
76 culturais, que são realizadas geralmente no segundo semestre, ao longo do ano. Quanto  
77 ao carnaval, defende que ele deve acontecer o ano inteiro e contar com atividades  
78 formativas. Mas afirma que isso tem que ser discutido e planejado com as pessoas  
79 envolvidas com a área e demais interessados. Sugere que seja feita uma reunião com  
80 essa equipe para que seja discutido o carnaval em Londrina. Luis Miotto questiona a  
81 justificativa do prefeito para o parcelamento do orçamento do PROMIC de 2017. Carlos  
82 Jeolás questiona se esse é o cronograma padrão para o lançamento dos editais. Caio  
83 informa que esse cronograma foi feito para este ano, mas que, caso o edital se apresente  
84 efetivo, poderá continuar sendo utilizado. Quanto à justificativa sobre o parcelamento do  
85 orçamento de 2017, Caio explica que o Prefeito reconheceu a demanda da reposição  
86 desse valor, mas que, dentro das possibilidades técnicas, a prefeitura de Londrina fez a  
87 proposta de parcelamento em três vezes. Almir Menezes questiona o cronograma  
88 apresentado quanto à abertura de editais em janeiro, pois foi uma conquista dos  
89 produtores poder ter esses editais lançados anteriormente, para não comprometer o  
90 período de férias. Discorda do Piau quanto a fragmentação dos editais, e acredita que  
91 quanto antes os editais forem lançados melhor será para a comunidade. Rogério Costa  
92 reforça a pergunta do Luis Miotto, questionando a decisão do prefeito para o parcelamento  
93 do orçamento de 2017. Defende que a abertura de editais em meses diferenciados é  
94 benéfica. Piau entende que o prefeito propôs o parcelamento, pela questão de fluxo de  
95 caixa. Diz que ele apresentou a proposta da prefeitura e que poderíamos apresentar uma  
96 contra proposta em relação ao que foi apresentado. Pede para que a plenária lembre  
97 que esse dinheiro era dado como perdido no começo do ano, e que a proposta atual já é  
98 um ganho. Luis Miotto questiona novamente quais foram os motivos técnicos que levaram  
99 a proposta do parcelamento e sugere que seja realizada uma apresentação pela  
100 prefeitura, justificando os motivos técnicos que foram alegados. Diz que é a favor de que  
101 a verba da cultura seja repassada de forma vinculada. Danieli Pereira pede um  
102 esclarecimento ao Caio Cesaro, pois ouviu dizer que há uma possibilidade de  
103 contingenciamento para a verba da reforma do teatro Zaqueu de melo. Caio diz que o  
104 município fez um contingenciamento de 25 milhões e que esse valor inclui os 1.9 milhões

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

105 da reforma do Teatro Zaqueu de Melo e da Biblioteca Pública Municipal. Diz que o apoio  
106 do conselho é importante para que esse valor seja descontingenciado. Almir Menezes  
107 propõe que o orçamento seja parcelado apenas em duas vezes e que seja cobrado do  
108 prefeito o descontingenciamento da emenda de 1.9 milhões para a reforma. Danilo propõe  
109 a votação para definir a contraproposta da negociação do valor do orçamento de 2017  
110 com o prefeito, sendo a opção 01 para a manutenção do entendimento do conselho para  
111 o pagamento desse valor de forma integral, a opção 02 para a proposta de parcelamento  
112 em duas vezes e a opção 03 para a manutenção da proposta do prefeito para o  
113 pagamento em três parcelas. A votação apresentou 01 voto para a opção 01; 10 votos  
114 para a opção 02 e 09 votos para a opção 03. A opção de negociação para o parcelamento  
115 em duas vezes foi a vencedora, e como encaminhamento a comissão já constituída para  
116 discutir esse assunto agendará uma data para apresentar a contraproposta ao prefeito.  
117 Danilo Lagoeiro informa que a discussão sobre o cronograma para o carnaval e projetos  
118 independentes será retomada na reunião de março. Os demais itens do cronograma são  
119 aprovados por unanimidade. Kennedy Piau reitera a indicação do Almir Menezes para a  
120 manifestação do conselho favorável ao descontingenciamento da verba destinada à  
121 reforma do Teatro Zaqueu de Melo e Biblioteca Pública. A plenária decide por  
122 unanimidade aprovar a manifestação favorável do conselho, e fica decidido que a mesma  
123 comissão composta na última reunião para a elaboração do parecer referente ao projeto  
124 de lei 255/17 será responsável por redigir essa manifestação oficial. A plenária solicita  
125 que sejam enviados novamente por e-mail os critérios para participação das comissões  
126 de análises de projetos. Stanley Kennedy e Eliane Silva se indicam para comporem as  
127 comissões. A plenária decide que deverá haver convocação de reunião extraordinária  
128 para o dia 19/02, para a votação dos nomes que irão compor as comissões e também  
129 para informar sobre as negociações do orçamento de 2017 com o prefeito. Danilo  
130 Lagoeiro pergunta à plenária se há o consenso de apoio ao projeto Batalha na Concha.  
131 Piau sugere que seja realizada uma manifestação de apoio, celebrando os 10 anos do  
132 projeto e solicitando aos órgãos públicos apoio para manutenção desse projeto. A  
133 plenária apoia unanimemente. Stanley Kennedy é chamado à frente para falar sobre seu  
134 projeto “Desfile de Escolas de Samba de Londrina”. Diz que o projeto é para realização  
135 em 2019 e prevê a contemplação de várias linguagens de carnaval, com realização de  
136 marchinhas, blocos de rua, desfile de escolas de samba, baile de máscaras, carnaval  
137 sertanejo, carnaval rock, entre outras atividades, que dialoguem com as diversas  
138 manifestações do carnaval. Ressalta a importância da inclusão de uma setorial de escolas  
139 de samba no conselho. Danilo reitera que uma comissão já foi formada para discutir o

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

140 carnaval do ano que vem, e que é importante estabelecerem uma agenda para construir  
141 essas discussões. Informa também que a inclusão da setorial de escolas de samba foi  
142 pautada na última reunião e que o procedimento para a inclusão seria através da  
143 Conferência Municipal de Cultura. Almir Menezes pede que Stanley reúna os documentos  
144 da aprovação e detalhamento do projeto e encaminhe aos conselheiros. Piau propõe que  
145 seja realizado o encontro com o Stanley e os demais envolvidos com o carnaval e na  
146 próxima reunião de março seja decidido sobre o apoio institucional do conselho. Nada  
147 mais havendo, às 21h46m, deu-se por encerrada a reunião, secretariada por mim, Tatiane  
148 Batista dos Santos, 1ª secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do  
149 Conselho Municipal de Política Cultural na próxima reunião ordinária.