

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA  
CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 21/01/2019.**

1  
2  
3  
4  
5 Aos vinte e um dias do mês de janeiro de dois mil e dezenove, com início às dezenove  
6 horas e trinta minutos em segunda convocação, realizou-se, no auditório Vilanova Artigas  
7 da Secretaria Municipal de Cultura – antiga Casa da Criança -, reunião ordinária do  
8 Conselho Municipal de Política Cultural, biênio dois mil e dezessete a dois mil e  
9 dezenove. A convocação teve como pautas a aprovação da ata da reunião do dia  
10 03.12.2018; as indicações de convidados para as palestras/mesas redondas dos  
11 Seminários Preparatórios da IX Conferência Municipal de Cultura; o indicativo de datas  
12 para realização de eleições para recomposição das setoriais e a indicação da Vila Cultural  
13 que sediará a próxima reunião. Luiza Braga realiza a leitura das justificativas dos  
14 conselheiros: André Martins, Pablo Blanco e Carolina Sanches. Foi enviada por e-mail  
15 anteriormente a justificativa das conselheiras Zuila de Oliveira e Marisol Chiesa e o  
16 Conselheiro Caio Cesaro justificou ausência por motivo de férias. Luiza fala sobre a  
17 realização das assembleias para a reposição de representantes das setoriais. Informa que  
18 o Núcleo Organizador enviou por e-mail os critérios para a realização de assembleias e  
19 pede para que os representantes se atentem às exigências, para que os resultados  
20 possam ser validados. Rogério Costa faz um informe dizendo que o Canto do Marl  
21 conseguiu a cessão do espaço, mas que não teve o projeto aprovado no edital de Vilas  
22 Culturais. Informa sobre evento que será realizado no dia 26.01 e que estão aceitando a  
23 doação de prendas para utilizarem no evento. Alexandre Oguido informa sobre a reunião  
24 no Gabinete do Prefeito, dia 24.01, para o lançamento do Núcleo de Produção Digital.  
25 Christine Vianna informa sobre a realização do evento “Achados Literários”, no qual  
26 ocorrerá a distribuição de aproximadamente 2000 livros, que serão deixados em locais  
27 públicos. Gerson Bernardes informa que no domingo será realizado o Cabaré do  
28 Sindicato, na Vila Triolé. Luiza informa que o conselheiro Gerson Bernardes solicitou a  
29 inclusão de pauta sobre as Vilas Culturais. A plenária vota e são registradas duas  
30 abstenções e nenhum voto contrário, sendo aprovada a inclusão da pauta. Luiza inicia a  
31 pauta sobre a aprovação da ata. A ata foi aprovada com apenas uma abstenção. Luiza  
32 inicia a pauta sobre as indicações de convidados para os seminários preparatórios da  
33 Conferência. Diz que os nomes precisam ser indicados e enviados para a Comissão de  
34 Organização. Kennedy Piau questiona se a Secretaria de Cultura irá disponibilizar verba  
35 para trazer os convidados, para custear transporte, alimentação e passagem. Rogério  
36 Costa diz que em outras vezes que foi necessário, era enviado uma solicitação à  
37 Secretaria e eles verificavam se era possível o atendimento ou não. Marcos Parisotto diz  
38 que tem que ser verificado se há licitação aberta e se a Secretaria tem dotação

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

39 orçamentária. Pede para que isso seja visto diretamente com o Caio ou o Alegro. Almir  
40 Menezes propõe que a demanda seja encaminhada para a Secretaria de Cultura, e que  
41 eles se empenhem para que a demanda seja atendida. Kennedy Piau indica Lia Calabre  
42 para tratar sobre o eixo “Democratização e Acessibilidade”, Cláudia Leitão para o eixo  
43 “Economia Criativa” e Ivana Bentes para o eixo “Diversidade e Liberdade de Expressão”.  
44 Luiza indica a participação de algum representante da MACUCO – Maringá Cultural  
45 Cooperativismo. Renato Forin realiza a indicação de Deborah Duprat, do Ministério  
46 Público Federal. Luiza sugere que demais indicações que possam surgir sejam enviadas  
47 no e-mail do Conselho até dia 28.01. Posteriormente, as indicações serão enviadas à  
48 Comissão Organizadora para providências e será enviado um questionamento à  
49 Secretaria de Cultura sobre a possibilidade de custeio de traslado e hospedagem aos  
50 convidados. Inicia-se a pauta sobre os indicativos de datas para as eleições de reposição  
51 das setoriais. Luiza informa que quatro setoriais estão sem representação nenhuma  
52 (artesanato, literatura, patrimônio e região oeste), e que o Núcleo Organizador será o  
53 responsável por convocar as assembleias de eleição nestes casos e indica as datas de  
54 18.02 e 19.02 para a realização. Rosemari Calzavara informa que membros da setorial de  
55 Literatura já estavam se articulando para realizar a assembleia em outro dia. Luiza sugere  
56 que essas duas datas fiquem pré-aprovadas e, caso seja necessário, algum  
57 representante da setorial poderá solicitar a mudança da data. A plenária concorda não  
58 haver objeção para a candidatura de alguém que não esteja presente no dia da eleição,  
59 sendo que o interessado poderá se candidatar por meio de uma carta de intenção. As  
60 datas indicadas são pré-aprovadas pela plenária e o Núcleo Organizador fica responsável  
61 por informar a data e o local de realização das assembleias. Marcos Parisotto solicita que,  
62 caso a assembleia seja realizada na Secretaria de Cultura, que seja enviado o formulário  
63 de solicitação do espaço para reserva dessas datas e também solicita que sejam  
64 agendadas as próximas reuniões do Conselho. É iniciada a pauta sobre as Vilas  
65 Culturais. Gerson Bernardes diz que na última reunião de 2018 apresentou a situação do  
66 Canto do Marl e da FLAPT, que tiveram seus projetos aprovados no edital de Vilas  
67 Culturais, mas que estavam com problemas com a documentação, pois essas Vilas  
68 ocupam espaços públicos e não tinham como apresentar um contrato de locação, como  
69 solicitado no edital. Diz que as duas Vilas foram inabilitadas por um entendimento da  
70 Diretoria de Incentivos e da Procuradoria-Geral do Município, de que os documentos que  
71 eles apresentaram não serviam para substituir o contrato de locação. Lembra que na  
72 última reunião o Conselho deliberou pelo envio de documento à Secretaria de Cultura,  
73 pedindo para que os documentos apresentados pelas duas Vilas fossem aceitos, mas  
74 que a resposta que receberam entre o Natal e o Ano Novo foi de que o edital previa a  
75 realização das Vilas apenas em imóveis alugados. Gerson diz que isso está errado por ir  
76 contra a última Conferência de Cultura, que deliberou pelo uso de espaços públicos  
77 ociosos, e também porque essa atitude reflete que o interesse público fica diminuído

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

78 frente a interesses privados. Rogério Costa diz que, em conversa com o Secretário Caio,  
79 foi informado de que em breve será lançado um edital que contemple a realização de  
80 projetos de Vilas em espaços públicos. Rogério diz que o edital de Vilas foi lançado em  
81 agosto e que mesmo após muitos trâmites a situação não foi resolvida. Questiona se o  
82 valor de 150 mil que não foi utilizado no ano passado será somado ao valor do edital  
83 deste ano. Alega que o entendimento da Secretaria muda a toda hora. Gerson diz que a  
84 requisição desse documento de locação ocasionou uma falha técnica no edital, pois não  
85 contemplou o histórico de Vilas Culturais como a FLAPT, por exemplo, que sempre foi  
86 realizada em um espaço público. Kennedy Piau alega que a maior parte da energia  
87 dispendida e do desgaste desse Conselho no último ano foi por causa de falhas técnicas  
88 da Diretoria de Incentivos. Diz que temos que pedir a troca do cargo, pois foram muitos  
89 erros dessa Diretoria nos últimos dois anos, seja por incompetência ou por ignorância.  
90 Alega que a Diretoria alterou o edital sem fazer uma reflexão mínima do impacto que isso  
91 causaria e que a pessoa que está a frente do maior orçamento da Cultura da cidade usa  
92 apenas um viés burocrático, sem conhecimento da atuação da área cultural. Questiona  
93 como a Diretoria solicita um documento como o contrato de aluguel, desconsiderando que  
94 a FLAPT historicamente não utiliza espaço alugado. Questiona quantos agentes e  
95 produtores culturais já reclamaram de erros e falhas técnicas dessa Diretoria e sugere  
96 que seja pedida à Secretaria de Cultura a troca da organização da Diretoria de Incentivos.  
97 Luiz Carlos Jeolás também concorda com a solicitação de troca da Diretoria. Christine  
98 Vianna diz que esses problemas são recorrentes e que o Conselho já propôs um diálogo  
99 para tentar resolver, mas que não houve abertura da outra parte. Almir Menezes diz que  
100 algumas situações fogem da alçada da Secretaria como, por exemplo, os entendimentos  
101 da Procuradoria. Diz que o Caio está no mesmo patamar de outros secretários e por isso  
102 sugere que esses problemas sejam levados diretamente ao Prefeito, para que ele possa  
103 resolver esses impasses. Diz que o Conselho tem sim que pedir a substituição da  
104 Diretoria. Rogério Costa reforça que o uso de espaços públicos ociosos é uma demanda  
105 da última Conferência, e uma das poucas demandas que não envolvem dotação  
106 orçamentária, mas que mesmo assim isso não está sendo cumprido. Kennedy Piau  
107 propõe que o Conselho peça oficialmente a destituição da Diretoria, a data prevista para o  
108 lançamento do próximo edital de Vilas Culturais e cobre também informações e  
109 prestações de contas sobre o último edital de Projetos Independentes. Rogério Costa  
110 comenta a situação que diz ter sido causada pela criação do edital de bolsas. Informa que  
111 um grupo de teatro teve seu projeto indeferido, pois o grupo possui um CNPJ, mesmo que  
112 o projeto tenha sido proposto por pessoa física. Diz que isso desarticula todo o trabalho,  
113 pois o grupo busca a profissionalização, mas ao criar o CNPJ é privado de participar  
114 desse edital. Diz que alguma linha tem que ser criada para contemplar esses casos.  
115 Kennedy Piau diz que essa burocratização foi criada pelo próprio Conselho em decisão na  
plenária, pois pediram para que não fossem aceitos CNPJ no edital de independentes. Diz

**Conselho Municipal de Política Cultural**  
**Londrina – Paraná**  
**Biênio 2017 – 2019**

117 que essa demanda fomos nós mesmos que geramos e que isso deverá ser discutido  
118 posteriormente. Kennedy Piau questiona a falta de respostas por parte da Diretoria de  
119 Incentivos em alguns casos. Cita como exemplo o questionamento sobre a proibição de  
120 servidores públicos de outras esferas em participar dos editais. Diz que o Conselho já  
121 havia pedido a retirada desse ponto dos editais, mas que não obteve respostas e que  
122 esse ponto continuou no edital seguinte. Reinaldo Barbosa diz que já foi orientado a não  
123 se envolver com o projeto do Hip Hop, pelo fato da Francielle Barbosa ser servidora  
124 pública. Christine Vianna diz que isso não pode acontecer. Diz que é servidora pública  
125 estadual e trabalha nos projetos como voluntária, mas que nunca foi orientada a se  
126 afastar do seu cargo. Alexandre Oguido diz que vê o quanto os projetos do PROMIC são  
127 burocráticos, mas diz que sempre vê a Sônia, Diretora de Incentivos, trabalhando muito e  
128 correndo atrás das coisas, mas que nem sempre está na alçada dela. Diz que a mesma  
129 tem que se resguardar, pois há determinações legais que ela não pode descumprir. Luiza  
130 Braga diz entender esse lado, mas que se há alguma dificuldade para a implementação  
131 de políticas e deliberações do Conselho a Diretoria poderia ao menos informar e se  
132 comunicar com o Conselho, par que essas situações fossem melhores alinhadas.  
133 Christine Vianna diz que é produtora cultural há 30 anos e que já passou por diversas  
134 gestões da Diretoria de Incentivos, mas que na gestão atual não há uma abertura para  
135 diálogo. Diz que o Conselho já deu várias oportunidades de conversa, mas não teve  
136 resultados. Kennedy Piau diz que a pessoa a frente da Diretoria não possui formação  
137 condizente com a área cultural. Christine Vianna diz que os produtores não querem as  
138 coisas fora da lei, mas apenas que os processos fluam. Kennedy Piau diz que o Conselho  
139 deve sim pedir a substituição da Diretoria, e que se essa solicitação for injusta e o  
140 problema não for a Diretoria, que o Caio ou a Sônia venham se justificar e explicar o que  
141 está havendo. Almir Menezes diz que quando os editais eram lidos e avaliados pelo  
142 conselho esse tipo de coisa não acontecia. Rogério Costa sugere que os editais voltem a  
143 ser analisados previamente pelo Conselho. Luiza Braga lembra que se os conselheiros  
144 tiverem acesso prévio ao edital eles não poderão se candidatar como proponentes de  
145 projetos, pois isso caracterizaria o recebimento de informação privilegiada. Kennedy Piau  
146 refaz a proposta de encaminhamento, para que seja enviado o pedido de mudança da  
147 Diretoria de Incentivos, devido a falhas técnicas e para que ela se alinhe às deliberações  
148 da Conferência de Cultura. Que seja solicitada a previsão de lançamento do próximo  
149 edital de Vilas Culturais e solicitando também a prestação de contas/avaliação do edital  
150 de Projetos Independentes. A proposta foi votada e apresentou 3 abstenções e 12 votos  
151 favoráveis. Luiza relembra que na última reunião foi deliberado pela realização de uma a  
152 cada duas reuniões do Conselho serem realizadas em uma Vila Cultural, e que a próxima  
153 reunião do dia 04.02 já será realizada em uma vila. Gerson Bernardes informa que a  
154 reunião será realizada na Vila Cultural Cemitério de Automóveis, localizada na Av. Arthur  
155 Thomas, 342, próximo ao posto BR. Rogério Costa pergunta como ficará o seu

**Conselho Municipal de Política Cultural  
Londrina – Paraná  
Biênio 2017 – 2019**

156 questionamento, a respeito dos projetos de bolsas não poderem representar grupos com  
157 CNPJ. Luiza diz que essa questão precisa ser debatida para verificar as possibilidades de  
158 que esses casos possam se enquadrar em alguma categoria. Diz que essa discussão é  
159 interessante e pode ser levada para a próxima Conferência. Nada mais havendo, às  
160 20h54m, deu-se por encerrada a reunião, secretariada por mim, Tatiane Batista dos  
161 Santos, 1ª secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do Conselho  
162 Municipal de Política Cultural na próxima reunião ordinária.