

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 03/12/2018.**

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38

Aos três dias do mês de dezembro de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e trinta minutos em segunda convocação, realizou-se, no auditório Vilanova Artigas da Secretaria Municipal de Cultura – antiga Casa da Criança -, reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, biênio dois mil e dezessete a dois mil e dezenove. A convocação teve como pautas a aprovação das atas dos dias 03.09.2018 e 05.11.2018, a análise das faltas e possíveis destituições de conselheiros (as), os informes e questionamentos sobre as Vilas Culturais, o questionamento sobre a situação do edital de audiovisual, e as indicações de convidados para as palestras/mesas redondas dos Seminários Preparatórios da IX Conferência Municipal de Cultura. Luiza Braga realiza a leitura das justificativas dos conselheiros: Renato Forin, Luiz Carlos Jeolás, Lilian Stanke, Pablo Blanco, Alexandre Simioni, Zuila de Oliveira, Marisol Chiesa, Henrique Lhamas, Caio Cesaro e Danilo Lagoeiro. Inicia-se o ponto de pauta sobre a aprovação das atas do dia 03.09 e 05.11. Rosemari Calzavara diz que na ata do dia 03.09, quando são mencionadas as justificativas de ausências o termo utilizado dá a entender que os conselheiros faltaram e não justificaram. Solicita que esse trecho seja retificado. As atas são aprovadas por unanimidade. Luiza informa sobre alguns ofícios que retornaram com informações solicitadas pelo conselho e diz que serão enviados por e-mail para conhecimento dos conselheiros. Tatiane Santos fala sobre a sua participação na X Conferência do CMDCA. Reitera que no quesito cultural uma das demandas levantadas é a oferta de atividades nos distritos e atividades complementares com a educação e esporte. Kennedy Piau informa que o FILO foi suspenso e que essa é a segunda vez que isso acontece, sendo a primeira em 1980. Diz que isso se deu em grande parte pela saída da Caixa e Petrobrás do patrocínio do festival. Rogério Costa informa que amanhã, dia 04.12, será realizada uma nova sessão na Câmara sobre a cessão do Canto do MARL, às 14h, e diz que a adesão das pessoas e participação dos agentes é importante para que a cessão seja aprovada. Diz que conseguiram mais de 3000 assinaturas em um abaixo assinado que foi encaminhado e conta com a participação de todos. Kennedy Piau diz que esse não é só um problema do MARL, mas que também o uso de espaços ociosos foi uma deliberação da última Conferência Municipal de Cultura. E reitera que é importante que esse espaço que ficou parado por 10 anos agora possa ser usado para eventos culturais. Diz que o discurso contrário à aprovação da cessão é forte por isso se faz necessária a participação de todos. Rogério Costa diz que estabeleceram um pacto com os comerciantes vizinhos e que aparentemente está tudo resolvido e esclarecido entre eles, mas que tudo é meio turvo quando se trata da aprovação dos vereadores. Teresa Mendes informa que está indo pra Goiânia, em um evento do MNU e estará levando

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

39 demandas, juntamente com 5 delegadas, para relatar a realidade das mulheres negras
40 em Londrina. Christine Vianna informa sobre o Londrix, que completa 15 anos, e que
41 estarão no Museu Histórico apresentando uma mostra. Adalberto Pereira solicita uma fala
42 na pauta de Vilas Culturais. É iniciado a pauta sobre a falta e destituições de
43 conselheiros. Luiza inicia a leitura das justificativas dos conselheiros faltosos que foram
44 encaminhadas por e-mail. Sérgio Correia questiona a quantidade de faltas que foram
45 atribuídas a ele. Diz que sempre que faltou enviou e-mail para justificar. Tatiane Santos
46 explica como foi feito o levantamento das faltas. Diz que em cada reunião são anotadas
47 as justificativas enviadas por e-mail e também as justificativas apresentadas no início de
48 cada reunião. Diz também que foi feita uma leitura de cada ata do dia, para ver se algum
49 conselheiro esteve presente, mas não assinou a lista. As faltas só foram atribuídas aos
50 conselheiros que não estiveram presentes e não justificaram a ausência. Sérgio diz que a
51 forma como tudo foi feito é errada, que recebeu um e-mail dizendo que foi destituído e
52 pronto, e que a análise que foi feita pela mesa é subjetiva. Tatiane informa novamente
53 como se deu o processo do controle de faltas. Diz que foi baseado nas informações dos
54 e-mails de justificativas enviados pelos conselheiros antes das reuniões e também pelas
55 justificativas apresentadas no início de cada reunião. Foram utilizadas também as atas de
56 cada reunião e informa que no início de cada ata são registradas as justificativas de
57 ausência dos conselheiros. Tatiane diz que, as atas são escritas e aprovadas em
58 conjunto, e que, caso algum conselheiro perceba que sua justificativa não constou na ata,
59 ele pode solicitar a retificação da mesma no prazo anterior à sua aprovação pela plenária.
60 Sérgio sugere que o único meio para justificativa seja por email, sendo a via oficial. Luiza
61 e Tatiane dizem que isso não é possível, pois acontecem muitos casos de ausências por
62 motivos de última hora. Sérgio diz que foi interrompido e reclama que suas falas nunca
63 constam em ata. Tatiane informa novamente que as atas são registradas por ela, mas são
64 passíveis de alteração e de inclusão, e que, caso algum conselheiro não se sinta
65 contemplado, o mesmo pode solicitar a inclusão de texto em ata no período anterior à sua
66 aprovação. Kennedy Piau diz que a decisão de destituição dos conselheiros não foi só da
67 Luiza e da Tatiane, e sim da plenária, que decidiu por aplicar o que está estabelecido no
68 regimento, e que isso foi discutido nas últimas três reuniões. Piau disse que quem não
69 está sabendo desses desdobramentos é porque não veio nas últimas reuniões. Piau
70 sugere que sejam lidas todas as justificativas e não caso a caso, para que se tenha um
71 panorama geral. Teresa Mendes pede reconsideração de sua destituição, pois a setorial
72 sul não tem suplente, mas alega que também não teve todas essas faltas e que se for
73 preciso encaminha os e-mails de justificativa novamente. Christine Vianna diz que
74 realmente não esteve presente em algumas reuniões, mas por motivos de internamento, e
75 que isso foi comunicado por e-mail. Tatiane Santos fala sobre a questão das conselheiras
76 Zuila e Marisol da ACIL, conforme o que foi conversado com elas por telefone. Tatiane
77 relata que Zuila comprovou que uma das faltas atribuídas a ela estava incorreta e que

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

78 Marisol alegou que quando a Zuila não pode comparecer às reuniões, não sabia que
79 também precisava justificar a ausência da Marisol, caso ela também não pudesse ir.
80 Informa que a Marisol pediu que, quando fossem justificadas a ausência da Zuila, que
81 essa justificativa fosse considerada para as duas, como justificativa da setorial ACIL.
82 Eduardo Félix justifica a falta da conselheira Francielle Barbosa da setorial do Hip Hop.
83 Diz que ela sempre está presente nas reuniões e que pode ser que, por ela ser suplente,
84 tenha se esquecido de assinar a lista de presença. Piau sugere sejam consideradas as
85 justificativas, mas que os conselheiros que extrapolaram as faltas não possam mais faltar
86 sem justificativa. Paulo Dolens diz o controle de faltas poderia ser zerado, e não deixar
87 apenas como última falta, pois isso seria muito difícil de controlar. Sugere que a contagem
88 de faltas comece do zero. Luis Gustavo, titular da região norte, diz que não fez muitas
89 falas no conselho, mas justifica que teve uma comunicação bacana com a suplente no
90 início, mas que teve dificuldades para comparecer depois. Pede reconsideração de suas
91 faltas em nome de sua atuação na sua setorial. Kennedy Piau propõe que todos os
92 pedidos de reconsideração sejam acatados pelo Conselho, mas como aviso de última
93 falta, e que os conselheiros que tiverem documentos que justifiquem as faltas poderão
94 encaminhar à mesa para que sejam revistas e abonadas. Sidney Bertho diz que, para ter
95 um Conselho forte é preciso contar com a presença de todos, e concorda com o Piau na
96 questão sobre a questão das faltas. Teresa questiona a situação do Hip Hop. Christine
97 Vianna diz que concorda com a proposta de última falta e justifica que suas faltas foram
98 por motivo de um internamento, mas que isso não foi por falta de responsabilidade.
99 Teresa sugere que o caso do Hip Hop seja avaliado e questionado a parte e que seja
100 dado um prazo para manifestação. Piau sugere o encaminhamento de que seja votado
101 em bloco pela reconsideração de todos que mandaram a justificativa, e que no caso do
102 hip hop, como não ficou claro se outro conselheiro poderia justificar, que seja visto a
103 parte. Kennedy Piau esclarece que a sua proposta é de que os Conselheiros que tiveram
104 seus mandatos reconsiderados sejam avisados de que não podem mais faltar sem
105 justificativa. Reforça que a prioridade é comparecer e que a justificativa deve ser usada
106 somente em caso de força maior. Sugere que o caso do Hip Hop também seja aceito.
107 Foram registrados 13 votos a favor da proposta, ou seja, aprovada por unanimidade.
108 Todos os casos foram reconsiderados, inclusive o hip hop. Luiza Braga solicita que seja
109 enviada por e-mail a lista dos conselheiros destituídos e os procedimentos para a
110 reposição dos conselheiros. Pede para que seja enviada a lista do controle de faltas após
111 cada reunião. Para as próximas reuniões, até que haja a substituição dos conselheiros, o
112 Conselho estará representado por 26 setoriais, sendo 14 conselheiros o quórum mínimo
113 necessário para a realização de plenárias. Luiza inicia o ponto de pauta sobre as Vilas
114 Culturais. Gerson Bernardes se apresenta como conselheiro de Vilas e agente da Vila
115 Triolé. Diz que ao longo do ano foi feito um levantamento com as vilas para verem as
116 dificuldades de cada uma. Diz que uma reivindicação apresentada é que a cada reunião

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

117 realizada na Secretaria, a próxima seja realizada em uma Vila Cultural, para que o
118 Secretário e a Diretoria de Incentivos estivessem mais próximos e conhecessem as vilas
119 em atividade. Sugere que as reuniões realizadas nas vilas e permitiriam que não
120 houvesse teto máximo de horário, caso fosse necessário. Gerson diz que houve um
121 atraso no repasse para as vilas. Diz também que duas vilas foram selecionadas, a Flapt e
122 o Canto do Marl, e que isso vai de encontro com a deliberação da última Conferência em
123 ocupar os espaços públicos ociosos. Diz que as Vilas têm um impasse com a
124 documentação para comprovarem que funcionam no prédio público e que por isso não
125 conseguiram firmar o termo de convênio. Pede para que o Conselho emita um
126 documento, atestando que as Vilas realizam suas atividades nos locais informados. Diz
127 que a Secretaria de Cultura não pode afirmar que as atividades não acontecem nesses
128 espaços, sendo que a própria Secretaria já aprovou diversos projetos que acontecem lá.
129 Rogério Costa diz que nenhuma das Vilas aprovadas tem o alvará (autorização de uso do
130 espaço). Diz que o Caio informou que provavelmente não haverá tempo para fazer o
131 repasse dos recursos para as vilas este ano. Adalberto diz que ele e o Douglas tiveram
132 uma reunião com a Secretaria e que recebeu informações de que a Lei 13.019/2014 exige
133 o termo de cessão para comprovação de funcionamento do local, e que esse é o
134 entendimento da Procuradoria Geral do Município. Diz que em seu entendimento isso é
135 uma manobra para não repassar os valores. Kennedy Piau diz que é um absurdo que isso
136 está acontecendo, pois a própria administração exige um documento que comprova que o
137 espaço é público e está sendo usado para atividades culturais, mas a própria
138 administração não fornece esse documento. Sidney Bertho pede cometimento na hora
139 das falas, pra não pareça que esse recurso está sendo “embolsado” pela Secretaria. Diz
140 que a própria secretaria tem problemas com outros órgãos internos, com as questões
141 burocráticas para o repasse das verbas. Christine Vianna diz que o entendimento entre a
142 Secretaria e os proponentes é difícil e essa situação não é de agora. Diz que precisa ser
143 proposta uma reunião com o PROMIC urgente, para que haja entendimento entre as
144 partes. Rogério Costa diz que entende que há vários órgãos da prefeitura, mas que
145 quando os recursos vêm pra Secretaria de Cultura ela é sim responsável por dialogar com
146 os outros órgãos para resolver as situações. Diz que, após todo um trâmite para a
147 instalação de placas na frente do MARL, recebeu uma informação de última hora de que
148 isso não poderia ser feito, e que não aguenta mais nadar e morrer na praia. Luiza Braga
149 diz que faz coro com os produtores nesse caso, que existe uma dificuldade em fazer o
150 diálogo entre a diretoria do PROMIC e os produtores, para que as deliberações sejam
151 postas em prática. Diz que não há como realizar discussões só aqui se isso não for pra
152 frente. Diz que se a Secretaria está passando por dificuldades, mas que eles têm que ser
153 mais transparentes, para que não passe pela cabeça das pessoas que isso é um boicote.
154 Diz ser necessário um acordo em comum para entendimento. Se há um problema como
155 resolver? Adalberto diz que o problema é o prazo do repasse, pois os documentos foram

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

156 entregues à Secretaria no começo de setembro e só receberam uma resposta agora. Diz
157 que o prazo de resposta da Procuradoria que é muito demorado, e que isso poderia ser
158 agilizado pelo Caio. Christine Vianna sugere que sejam eleitas pessoas para abordar a
159 Secretaria e a Diretoria de Incentivos e que seja formada uma comissão para conversar
160 sobre os pontos que precisam de atenção. Gerson pede a votação da proposta de que as
161 reuniões sejam realizadas nas Vilas Culturais a cada dois meses. A proposta conta com 8
162 votos a favor, 4 abstenções e 1 voto contrário. É proposta a emissão de um documento do
163 Conselho para a Diretoria de Incentivos atestando que a Flapt e o Marl desenvolvem suas
164 atividades nos locais indicados. Kennedy Piau faz um adendo de que o documento seja
165 enviado com cópia para o Secretário de Cultura, Gabinete do Prefeito e aos Conselheiros.
166 São registrados 9 votos a favor e 4 abstenções. Christine Vianna propõe a criação de
167 comissão para conversa com a Secretaria e a Diretoria de Incentivos. Kennedy Piau faz
168 um adendo de que seja mandado um documento com os pontos que precisam ser
169 resolvidos e solicitando uma reunião. Caso a reunião não seja agendada será elaborada
170 outra forma. São registrados 9 votos a favor e 4 abstenções. São indicados para compor a
171 comissão: Gerson Bernardes, Luiza Braga, Kennedy Piau, Rogério Costa e Christine
172 Vianna. Luiza Braga pergunta se o Washington quer justificar suas faltas e ele diz que não
173 agora. Luiza afirma que o hip hop tem até a próxima reunião para justificar as faltas.
174 Sobre a pauta do edital do audiovisual, Tatiane Santos repassa a informação recebida por
175 Caio de que o edital está na Procuradoria Geral do Município para análise. Sobre a
176 indicação de convidados para os Seminários Preparatórios da Conferência, Piau sugere
177 Lia Calabre da fundação Casa de Rui Barbosa. Luiza Braga pré-indica Rafael Moraes,
178 conselheiro de Maringá, que atua na cooperativa de artistas de Maringá. A próxima
179 reunião ordinária e primeira do ano de 2019 fica agendada para o dia 21.01.2019. Tatiane
180 Santos pede a colaboração dos conselheiros na leitura e sugestão das atas. Nada mais
181 havendo, às 21h47m, deu-se por encerrada a reunião, secretariada por mim, Tatiane
182 Batista dos Santos, 1ª secretária, cuja ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do
183 Conselho Municipal de Política Cultural na próxima reunião ordinária.