

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA
CULTURAL DE LONDRINA REALIZADA EM 05/11/2018.**

1
2
3

4 Aos cinco dias do mês de novembro de dois mil e dezoito, com início às dezenove horas e
5 trinta minutos em segunda convocação, realizou-se, no auditório Vilanova Artigas da
6 Secretaria Municipal de Cultura – antiga Casa da Criança -, reunião ordinária do Conselho
7 Municipal de Política Cultural, biênio dois mil e dezessete a dois mil e dezenove. A
8 convocação teve como pautas a aprovação das atas dos dias 03.09.2018 e 01.10.2018,
9 os informes sobre as faltas e possíveis suspensões de conselheiros (as), a apresentação
10 de proposta para a organização da IX Conferência Municipal de Cultura, a indicação de
11 membros para a composição da CAPC e a nota de repúdio do Conselho Municipal de
12 Cultura a agressões de membros do setor cultural. Danilo Lagoeiro inicia a reunião
13 dizendo que está retomando as suas atividades no Conselho e comunica o atraso de
14 Luiza Braga e Caio Cesaro, pois os mesmos estão na abertura da mostra afro-brasileira
15 Palmares. Danilo faz as justificativas de ausências dos conselheiros: Almir Menezes,
16 Raphael Menten, Sérgio Augusto Correia, Maximiliano Nunez Olguin e Teresa Mendes.
17 Danilo informa sobre o Feirão da Resistência Agrária no MARL, das 9h às 17h, neste
18 sábado (10.11), e informa que Geovana do distrito de Lerroville, do assentamento Eli
19 Vive, teve seu projeto de bolsa aprovado e fará pesquisa sobre a relação da cultura do
20 campo. Rogério Costa informa que nesta quinta (08.11) haverá outra votação na Câmara
21 para a cessão do Canto do MARL. Almir Menezes diz que a proposta de incremento do
22 orçamento feita pela comissão de assuntos institucionais será elaborada para ser
23 apresentada ao prefeito ainda essa semana. André Martins informa que o edital para os
24 projetos de carnaval vão até dia 08.11 e o edital de projetos independentes até o dia
25 14.11, e que a Secretaria está disponível para a realização de oficinas e para tirar
26 dúvidas. Luiz Carlos Jeolás fala que o MARL teve um trabalho aprovado para
27 apresentação na USP. Lilian Stanke informa que, do estado do Paraná, apenas Londrina
28 conseguiu a aprovação do edital de co-investimento da ANCINE. Inicia-se a pauta de
29 aprovação das atas. Tatiane Santos faz apontamentos sugeridos por Caio Cesaro na ata
30 do dia 01.10. A ata é aprovada por unanimidade. A ata do dia 03.09 será aprovada na
31 próxima reunião, pois foi enviada aos conselheiros com pouco tempo hábil para leitura.
32 Danilo Lagoeiro inicia a pauta de indicações de membros para a CAPC. Tatiane Santos lê
33 à plenária o Ofício enviado pela Diretoria de Incentivos, que solicita a recomposição da
34 CAPC. Kennedy Piau diz que algumas pessoas cotadas para serem indicadas falaram
35 com ele e que surgiram algumas dúvidas. Questiona que, se não houver a definição de
36 um cronograma, não é possível convidar as pessoas, pois elas precisam se organizar.
37 Pergunta também se as análises dos projetos serão feitas on-line ou presencialmente,
38 pois isso também influenciará na abordagem das pessoas e no aceite ou não pelas

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

39 pessoas convidadas. Kennedy Piau também diz que o Conselho tem que prezar pela
40 autonomia e pela valorização dos trabalhos da Comissão e se posicionar de forma a
41 preservar o trabalho deles, pois eles se dedicam de uma forma voluntária, com muito
42 trabalho, e acabam por sofrer duras críticas e ameaças. André Martins diz que, em sua
43 avaliação, quando a Comissão tem uma abordagem, e essa abordagem não é benéfica
44 pra certo grupo, somente então surgem as discussões entre proponentes e a Comissão.
45 Luiz Carlos Jeolás diz que à Comissão deve ser garantida autonomia, independente dos
46 posicionamentos da mesma e diz que sentiu realmente que o Conselho não se posicionou
47 em defesa da Comissão nos casos ocorridos recentemente. Diz que não deve haver
48 questionamentos durante o processo de trabalho da Comissão, mas somente depois, no
49 prazo indicado para recursos. Almir Menezes diz que devemos trabalhar para que a
50 Comissão seja remunerada. Diz também que, frente aos descatos sofridos pela
51 Comissão, o Conselho deve se posicionar de forma a pedir desculpas à mesma. Diz que
52 só devem ser tomados cuidados para que as normativas para preservarem os trabalhos
53 da Comissão não cerceiem o direito de questionamento dos proponentes. Zuila Oliveira
54 diz que a análise de projetos em casa seria inviável e que isso já foi discutido antes nas
55 oficinas, pois os projetos saíam do controle da Secretaria da Cultura. Diz que participou
56 de muitas oficinas e que está acompanhando as realizações das mesmas, mas que em
57 uma delas, por exemplo, não houve a participação de ninguém além dela. Diz que as
58 oficinas estão esvaziadas e que a falta de informação dos proponentes gera
59 questionamentos desnecessários depois. Kennedy Piau diz que o sistema on-line foi feito
60 para agilizar o processo e que não seria necessário reunir todas as pessoas da Comissão
61 presencialmente, já que a nota final do projeto é baseada nas notas de três avaliadores
62 distintos. Diz que é importante rever esse posicionamento sobre as reuniões presenciais
63 dos membros da Comissão. Danilo Lagoeiro pergunta à plenária se há nomes para serem
64 indicados. Kennedy Piau disse que há nomes, mas se sente constrangido em convidá-los,
65 pois não sabe o cronograma de trabalho da Comissão. Rogério Costa também diz que
66 tem uma indicação, mas precisaria de uma definição de cronograma para confirmar.
67 Rosana Cândida se apresenta à plenária. Informa que é formada em jornalismo, e que
68 tem um programa na TV Cultura, de entretenimento, moda, social, gourmet, sendo ela a
69 produtora do próprio programa. Diz que já está há um ano na TV Cultura e há mais tempo
70 ainda na TV fechada e que já foi gerente do Shopping Canziani por sete anos. Diz que se
71 interessa em colaborar e se indica para compor a Comissão. Caio Cesaro diz que o
72 tempo de trabalho da Comissão após o término das inscrições no dia 14.11 é de
73 aproximadamente 20 dias, o que levaria os trabalhos até dia 04.12. Porém, diz que o
74 tempo de análise é variável, pois depende do tempo disponível de cada membro da
75 Comissão e da quantidade de projetos inscritos. Caio diz que há a possibilidade de fazer
76 a análise on-line e o calendário seria de 19.11 à 04.12, mais a semana de recursos, o que
77 levaria até 14.12, aproximadamente. Rogério Costa pergunta se tudo der certo nesse

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

78 processo, qual é a previsão para o desembolso dos valores. Caio diz que a previsão é
79 que seja na primeira quinzena de janeiro. Luiza Braga faz a indicação de Alex Eleotério,
80 que é doutor em Ciências Sociais pela UEL e tem um olhar sensível à área cultural.
81 Eduardo Félix faz a indicação do nome de Aldo Moraes. Piau diz que seria melhor falar
82 com as pessoas antes para que todos já venham com os nomes definidos e ter também a
83 confirmação das pessoas. Faz o encaminhamento para realização de reunião
84 extraordinária para quinta feira (08.11) na Secretaria de Cultura para indicação e
85 aprovação dos nomes da CAPC. O encaminhamento foi aprovado por unanimidade. Luiza
86 Braga inicia o ponto de pauta sobre as faltas dos conselheiros. Fala sobre o levantamento
87 que foi feito e diz que será informado aos conselheiros faltosos que eles não podem mais
88 faltar. Kennedy Piau diz que é contra o encaminhamento da mesa e que as pessoas
89 sabem que não pode ter três faltas e que isso é contra o regimento. Tatiane Santos diz
90 que há conselheiros atuantes que tem mais de três faltas. Kennedy Piau disse que se o
91 conselheiro achar que merece consideração pode recorrer à mesa e pedir que a decisão
92 seja reconsiderada. Sugere que seja realizada a votação para os dois encaminhamentos.
93 Caio Cesaro propõe que haja um prazo para recorrer. Foi decidido por unanimidade que
94 os conselheiros com mais de três faltas serão destituídos. Será enviado o comunicado por
95 e-mail e será dado o prazo para recorrerem à plenária até a próxima reunião ordinária.
96 Inicia-se o ponto de pauta sobre a IX Conferência Municipal de Cultura. Caio Cesaro diz
97 que realizou reuniões com os servidores da Secretaria e posteriormente com
98 representantes do Conselho, e que foram propostas algumas sugestões. Caio explica a
99 proposta de realização da Conferência com eleição dos novos conselheiros. Informa que
100 na reunião foi levantada a necessidade de haver uma proporcionalidade das setoriais nas
101 eleições de delegados. Na última conferência foi utilizado um sistema de porcentagem,
102 que condicionava a quantidade de delegados eleitos por setorial de acordo com a
103 quantidade de pessoas que fossem reunidas na assembleia. Tatiane Santos informa que
104 durante a reunião sobre a Conferência, foi levantado que essa diferença na quantidade de
105 delegados por setorial (algumas com mais representantes e outras com menos) poderia
106 causar alguma distorção na hora das votações de propostas. Caio Cesaro diz que houve
107 também a sugestão de que seja realizado um pré-cadastramento on-line de participantes
108 nas pré-conferências. Luiza fala sobre os seminários preparatórios para a Conferência, e
109 sugere que sejam realizadas mesas redondas sobre os temas com a participação de
110 representantes das setoriais, para que haja uma discussão mais proveitosa sobre os
111 temas. Rogério Costa diz que acha difícil fazer as eleições no início do ano, sendo que a
112 pessoa assumirá um compromisso para 6 meses depois, sendo que temos vacâncias no
113 Conselho que precisam ser resolvidas agora. Tatiane Santos diz que uma coisa não
114 exclui a outra, que as eleições gerais podem ser feitas no ano que vem e que as setoriais
115 que apresentarem vacâncias agora podem convocar eleições específicas para suprirem
116 essas demandas. Kennedy Piau afirma que temos que otimizar o tempo para realizar as

Conselho Municipal de Política Cultural
Londrina – Paraná
Biênio 2017 – 2019

117 eleições, aproveitando a mobilização da Conferência para que uma nova mobilização não
118 tenha que ser feita logo em seguida. Piau também discorda das questões sobre a eleição
119 dos delegados, e diz que a forma como foi feita na última conferência funcionou muito
120 bem, sendo que gostaria que fosse discutido sobre isso novamente antes do regimento da
121 Conferência ser aprovado. O modelo de realização da Conferência juntamente com a
122 realização das eleições de conselheiros foi aprovado por unanimidade, com destaque
123 para o regimento da Conferência que será elaborado, analisado e aprovado
124 posteriormente. Luiza Braga inicia a pauta sobre a nota de repúdio do Conselho às
125 agressões sofridas pelos membros da comunidade cultural. Kennedy Piau e Paulo Dolens
126 relatam o ocorrido com Thiago e seu amigo Fábio, estudantes de música, que foram
127 espancados em uma praça enquanto aguardavam com seus instrumentos para ensaiar.
128 Rogério Costa diz que um aluno de artes cênicas foi espancado indo pra UEL. Danilo
129 relata que o Canto do MARL foi invadido e que levaram o modem, o telefone, uma mala e
130 um violão, mas que deixaram itens de valor. Diz que deixaram tudo revirado. Kennedy
131 Piau disse que o Conselho tem que se posicionar e repudiar as agressões aos membros
132 do nosso setor cultural, mas também pedir providência ao Ministério Público. Zuila de
133 Oliveira se opõe a qualquer menção política na carta de repúdio e se abstém da votação.
134 Caio Cesaro diz que só pode se manifestar se conhecer o teor do documento. Fica
135 definido que o documento será elaborado em conjunto com os conselheiros, sendo
136 enviadas sugestões para o texto por e-mail. Nada mais havendo, às 21h44m, deu-se por
137 encerrada a reunião, secretariada por mim, Tatiane Batista dos Santos, 1ª secretária, cuja
138 ata lavrei e datei e será submetida à aprovação do Conselho Municipal de Política Cultural
139 na próxima reunião ordinária.